



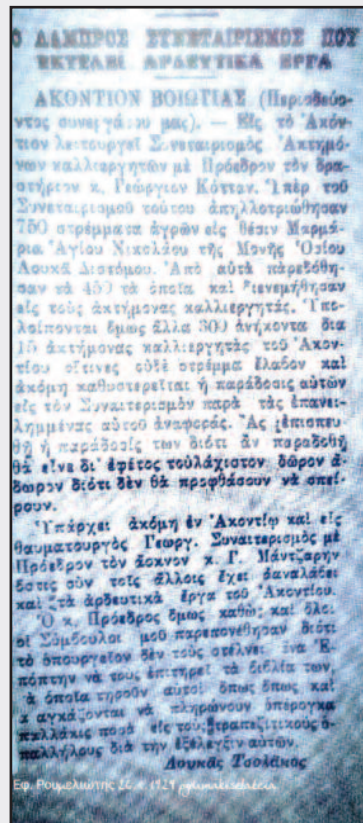
Η Ελάτεια του Μεσοπολέμου, διέθετε, μία ακμαία πολιτιστική και γνωσιακή διαστρωμάτωση και κυρίως, επιστημονικό πυρήνα, πού διαμορφώθηκε, συγχρόνως με την διεργασία, της δημιουργίας, των διοικητικών δομών, του Νέου Ελληνικού Κράτους, Δήμων, Επαρχιών και Νομών, πού ανέδειξαν την Ελάτεια ως Δήμο και το Δραχμάνι ως πρωτεύουσα, ως διοικητικό κέντρο της Δυτικής Λοκρίδος, και , της αρχαίας πρωτεύουσής των Φωκίων, την Ελάτεια. Αυτό είχε ως αποτέλεσμα, την συνοίκηση νέων συμπολιτών μας, πού πύκνωσαν και ανέβασαν τα ανταγωνιστικά επίπεδα, πού διαμορφώθηκαν και από σειρά αξίων Δημάρχων, προερχομένων, από όλα τα Δημ. Διαμερίσματα, το Καλαπόδι, το Μεραλί, την Βελίτσα, το Μπεσχένι, ακόμη και από Σκηνίτες. Η οικονομική ανάπτυξη, ακολουθεί την καλή διοίκηση, η μικρή κωμόπολη αποκτά μεταφορές, επικοινωνίες, ηλεκτροφωτισμό, σκυρόστρωτους δρόμους, Σχέδιον Πόλεως, πεζοδρόμια, Βιβλιοθήκη, διοικητική συνείδηση και αυτοπεποίθηση, τα περισεύματα, της παραγωγής, ανοίγουν δρόμους, σε δραστηριότητες κοινωνικές, Συλλόγους προοδευτικούς, π.χ. όπως των Φιλοδένδρων, Τεχνιτών, Εμπόρων, Σπουδαστών κ.α. πού η δραστηριότητα των, πολλές φορές, υπερέβαινε, τα τοπικά όρια, των λεγόμενων Ελατικών Πεδίων. Συγχρόνως οι σπουδαστές και τελειόφοιτοι, αξιοποιούν και προωθούν, την επικοινωνία, μέσω του Τύπου Αθηναϊκού και περιφερειακού και τουλάχιστον τέσσερες ανταποκριτές στην Ελάτεια, Εμπρός, Σκριπ, Ακρόπολις, ο Πανταζόπουλος, ο Γεώργιος Χέβας, ο Ν. Μ., ο Λουκάς Τσολάκος, στρέφονται και περιλαμβάνουν και την περιφέρεια, με κριτικό πνεύμα, για τα τρέχοντα καθημερινά και ουσιώδη, ενδελεχώς και ειδησεογραφικά, ακόμη και με τα προβλήματα, των χωριών και χωριδιών του Κάτω Κάμπου. Κάτω Κάμπο, ονομάζαμε το παρόχθιο περιδέραιο των οικισμών κ.λ.π. , μέχρι Σκριπούς- Πέτρομαγούλας, της α-

ΓΗΝ ΕΙΣ ΤΟΥΣ ΑΚΤΗΜΟΝΕΣ !

Γράφει ο Παν. Γεωρ. Δημάκης, Υπεύθυνος Ιστορικού Αρχείου Δήμου Αμφικλείας Ελατείας • Email: pgdimakis@gmail.com



Ο Λουκάς Δ. Τσολάκος από εμβληματική οικογένεια της Ελατείας. Διεκρίθη ως δικηγόρος και για την φιλοπατρία και τους κοινωνικούς αγώνες του στους τοπικούς Συλλόγους. Συγγραφέας και δημοσιογράφος.



Το άρθρο του Λουκα Τσολάκου.

νατολικής όχθης του ποταμού Κηφισού, μετά την διόδο των Παραποταμιών- Κραβασαρά, όταν δεχόμενος τα νερά του Μαυρονερίου, ο Κηφισός καθίσταται αδιάβατος, σχηματίζοντας υγρολίβαδα, βοσκοτόπια και καλλιεργήσιμη γη, ασφαλή και προστατευμένη, κατάλληλη και λόγω της ολιγανθρωπίας, για την εγκατάσταση Αγροτοποικιών, στα κατώμερα του Ακοντίου Όρους, όπου ήδη από τα τελευταία έτη, της παρουσίας των Οθωμανών, ήσαν και τμήματα, της κυριαρχίας, των τσιφλικιών του Αλή πασά και του γιού του, Βελή, όπως τα τοπωνύμια διέσωσαν, Καράμουσα, Μπιτσιμπάρδι, Βελή, Μπραιμ-αγα κ.λ.π. Ο ανήσυχος νεαρός δικηγόρος και δραστήριος μέλος του συλλόγου Λοκρών, Οδ.Ανδρουτσος, Λ. Δ. Τσολάκος, ανταποκριτής της Εφημερίδας, Ρουμελιώτης, του συμπατριώτη μας Ν. Λαχανοκάρδη, περιηγείτο τον χώρο και πολύ παραστατικά αναφέρεται στην διανομή γής, στους ακτήμονες, το 1929. Προφανώς θα πρόκειται, για την μεγάλη Ομάδα, Μακρηνών και Λεβισιανών προσφύγων Μικρασιατών, με τον Σκορδοκόπανο, πού αποβιβάστηκαν στην Ιτέα και εγκαταστάθηκαν στην Δαύλεια και αρκετοί στα Ελατικά πεδία (υπάρχει υλικό αλλά όχι Χρόνος επεξεργασίας ακόμη) . Το κείμενο αυτό του Τσολάκου ανοίγει δρόμους , παρά την σχετική έλλειψη ή δυσκολία πρόσβασης, σε γραπτές πηγές, οπότε η επείκεια του αναγνώστη, είναι απαραίτητη. Απολογούμαι συμπατριώτες, για τις υπερβάσεις και τις παραλείψεις έστω προσωρινών.

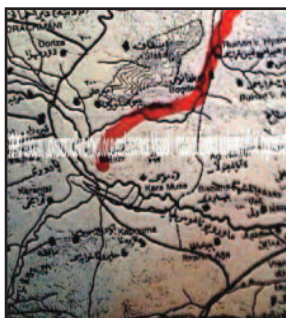
Υ.Γ. Ως προσωπική μαρτυρία, θα καταθέσω, ένα μικρό αφήγημα, για τις σχέσεις, του Άνω και Κάτω Κάμπου, πού περιλαμβάνει και ποδοσφαιρικούς και αθλητικούς αγώνες, με τον Ορχομενό, το Βελή, την Δαύλεια... και το Μπιτζμπαρδι. Η αγωνιστική αυτή, Αθλητική σχέση, εκτός των κοινωνικών και πανηγυριών, είχε και έναν κλειδούχο, τον αείμνηστο συμπατριώτη μας, Νίκο Σπ. Αργυρίου, δραστήριο μέλος των Συλλόγων και πρωταγωνιστή των άτυπων ποδοσφαιρικών αγώνων, με τα χωριά του Κάτω κάμπου, εκτός κανονισμών και περιορισμών, σε χωράφια ισοπεδωμένα, αλώνια, με διαιτητές της στιγμής, της εξέδρας, ρουχισμό αλοί κι άλλοιως, υποδήματα αρβύλες με πρόκα και θεατές περιέργους, πού δεν δέχονταν, παρά τις υπέρ της τοπικής ομάδας αποφάσεις. Θυμάμαι την διαδρομή, στον καρόδρομο, με το φορτηγό των Φαναριών, στην καρότσα, στεφανωμένοι με μία χρυσή άλω σκόνης, να πηδάμε τα παραπέτα, κάτω από τα ασαξιώτικα βλέμματα των εντοπίων. Ασκήσεις καταδρομών ήταν περισσότερο, αλκής και σωματικής ρώμης, πού κατέληγαν, σε εκατέρωθεν γρονθοκοπηματα και διαπληκτισμούς, ηρωισμούς στις καλαμιές. ..



Οργάνωση της Εορτής στα Βασιλικά Ελατείας



Σύλλογοι Ελατείας με λάβαρα εορταστικά



Ν. Σπ Αργυρίου ο επί Αθλητικών στην Ελάτεια.



Μία σειρά της χρυσής γενιάς Ελατείας



Στο δρόμο για το Πανηγύρι Λειβαδιάς.